ご利用案内

●開館時間

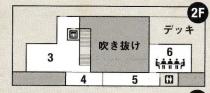
8:30~17:00

※最終入館16:30まで (年中無休)

●駐車場 バス24台 一般車両150台

●入館料

| | | 大人 | 小中学生 |
|--|-------------|------|------|
| | 一般 | 400円 | 200円 |
| | 団体 15人以上 | 320円 | 160円 |
| | 福祉割引 | 200円 | 100円 |





正面入口

←竜串 市街地

ジョン万次郎

中浜● ジョン万次郎生誕の地

有料展示エリア ①総合案内

A漂流·救出 Bアメリカライフ 3多目的スペース

D幕末維新への扉

1万次郎の故郷・中浜 2万次郎少年時代

6 ワークショップルーム





西洋の知識や文化を伝え、日本の近代化に貢献。

ジョン万次郎を抜きに、幕末を語ることはできません。



勝海舟 江戸東京博物館 提供

萬次郎少年像

あしずり港広場にある群像。 万次郎と、共に漂流した4人の 仲間が助けを求める姿を表 現。彼らの後ろにそびえる荒 波の迫力もあいまって、とても ドラマチックな作品です。

ジョン万次郎資料館より 徒歩で約1分。







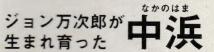


Tosashimizu & Fairhaven/New Bedford

幕末の日本に世界を伝えた国際人 ジョン万次郎資料館



是 大部門



万次郎は貧しい漁師の家に生まれました。 ここは古くからある小さな漁村で、 万次郎少年が暮らした中ノ浜村の 雰囲気が今でも色濃く残っています。

●交通 ジョン万次郎資料館より車で東へ約20分。



●ジョン万次郎生家(復元)



△万次郎の仮墓(大賞寺)



€万次郎の奉公先

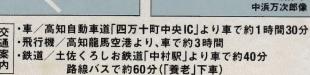


6万次郎の母の出里 (中谷家)



7万次郎が 使用した井戸





ジョン万次郎資料館

お問い合わせ (一社)土佐清水市観光協会

TEL 0880-82-3155 [8:30~17:00/年中無休]

〒787-0337 高知県土佐清水市養老 303

ジョン万次郎資料館

http://www.johnmung.info/



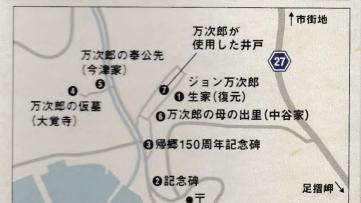


ジョン万次郎 資料館











幕末の日本に 世界を伝えた国際人

ジョン万次郎

[1827年(文政10年)-1898年(明治31年)]



ジョン万次郎

ジョン万次郎こと中濱万次郎は今の 土佐清水市中浜で漁師の次男として 生まれました。14歳の時に漁に出て 遭難。無人島に漂着し、143日もの 過酷な日々を過ごした後、幸運にも アメリカの捕鯨船に助けられ、アメ リカ本土上陸を果たします。

米国で学び、卒業後は船員をしていま したが、帰国を決意。カリフォルニアの 金鉱で得た資金で船を購入。帰国後は 教授や通訳として活躍。坂本龍馬や 岩崎弥太郎、勝海舟にも影響を与えた 人物です。

ジョン万次郎の主な功績

- ●当時の先進的な技術や知識を伝える 英語や数学、航海術、測量術などを教え、 万次郎から学んだ者の多くが、後に維新の要人となる。
- ●名著「ボーディッチの航海書」を翻訳 日本初の外洋航海の専門書を翻訳。人材育成にも貢献した。
- ●日本初の英会話教本「英米対話捷径 |を出版 日本初の英会話ガイドブックを発表。「ABCの歌」も掲載。
- ●咸臨丸で日本人初の太平洋横断に成功 通訳として、勝海舟たちと乗船。サンフランシスコに入港。
- ●小笠原諸島を日本の統治下に置く 住民全員の同意を取り付け、日本の領土として統治する。
- ●ホートン事件で不可侵、平等の外交に尽力 外国人水夫の裁判に際し、アメリカとの対等外交を目指す。

[1F展示室]

少年期ゾーン (中浜時代)



幼い頃から家族を養うために働く万次郎。 漁に出て遭難し、米国へ。激動の人生の幕開け。

9歳で父を亡くした万次郎。奉公先を飛び出して漁師になるまでの エピソードや漁師仲間4人と遭難し、流れ着いた無人島でのサバイ バル生活、捕鯨船に救出されて仲間と別れて1人でアメリカ本土に 渡るまでの激動の日々を紹介します。



奉公先で使用した石臼で、万次郎 が漁師になるきっかけを作った。 現在は生誕地・中浜の高台にある 記念碑前に設置されている。



鳥島の模型

万次郎たちが漂流し、たどり着いた 無人島。1周約8.5kmの大きさで 伊豆諸島最南端の活火山。東京から の距離は約580km。

万次郎たち5人を救ったアメリカの

捕鯨船(船長:ウィリアム・H・ホイット

する目的で鳥島に立ち寄り、万次郎



万次郎が暮らした、米国マサチュー

セッツ州フェアヘーブンにあった

「スコンティカットネック農場」の

家のドアノブ(本物)。

ドアノブ

アドベンチャラー号の模型

万次郎が金の採掘で得た資金でホノ ルルで購入した小型ボート。琉球沖で 商船からボートを降ろしてもらい、 船を漕いで琉球に上陸。その後、薩摩・ 長崎に護送された。



青年期ゾーン (アメリカ時代)



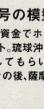
船長の養子となり、アメリカで教育を受ける。 船で世界を航海しながら、日本へ帰ることを決意。

アメリカの学校で学んだ万次郎。卒業後は船に乗り、捕鯨航海へ。 やがて、断ち難い故郷への想いと日本の開国を実現するために帰国を 決意。ゴールドラッシュで資金を稼ぎ、日本へ戻ります。取り調べの後、 土佐藩の武士に取り立てられます。



撮影スポット

アメリカ式捕鯨を再現した撮影 スポット。船の舳先に立つ銛打ち になった気分で記念撮影をして いただけます。





ABCの掛け軸

「1F展示室]

壮年期ゾーン

(幕末維新時代)

日本を近代化へと導く、幅広い活躍。

咸臨丸に乗り、アメリカ本土に渡る。

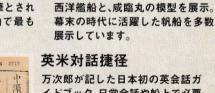
時代に敏感な多くの志士が万次郎の元へ集う。

藩校教授として後に歴史に名を残す人物たちを指導。ペリー来航の

際に直参旗本となり江戸へ。英語や航海術・測量術の指導、造船の

指揮、翻訳や通訳など精力的に働く。勝海舟・福沢諭吉らと共に

河田小龍邸で書かれたとされ、里 字は万次郎、赤字は小龍の筆とされ ています。万次郎の掛け軸で最も 著名なもののひとつ。



帆船模型



万次郎が記した日本初の英会話ガ イドブック。日常会話や船上で必要 な英会話が載った当時のベストセ ラー。その後の日本の英語教育にも 多大な影響を与えました。

黒船来航時の様子をイメージした

[2F展示室]

体験・交流スペース

2Fは企画展や体験・交流のスペース 万次郎が参加したゴールドラッシュが きっかけで誕生したジーンズの歴史、 友好姉妹都市フェアヘーブンやニュー ベッドフォードの情報を展示。ワーク ショップスペースも併設しています。







日本画家 河田小龍 靈山歷史館 提供

万次郎が語ったアメリカを 画家・河田小龍が鮮やかに描いた ひょう そん き りゃく

漂巽紀畧

吉田東洋の命により万次郎から話を聞き取りした 小龍。万次郎を自邸に住まわせ、読み書きを教え、 自身は英語を教わりました。万次郎が語った米国の 話に私見を入れず、挿絵を加えて記録。坂本龍馬 など幕末の志士にも影響を与えた本です。

